

<http://www.sonovision.com/news/news.php?nf=2374&&t=3>

SONOVISION

Production, Postproduction & Diffusion des Images et des Sons

SONOVISION
DIGITAL FILM
QUI FAIT QUOI?
ABONNEMENTS
ANNONCES
CONTACTS



Archives
Lexique

LE RENDEZ-VOUS DES PROFESSIONNELS DE L'ÉVÈNEMENT
 20-22 NOVEMBRE 2007
 HIPPODROME DE LONGCHAMP | PARIS

600 EXPOSANTS
20000 M² D'EXPOSITION
16000 VISITEURS
7^È ÉDITION

News

Evènement

HD Film Festival 2007: un palmarès qui honore la Créativité et la Diversité

Le 23 octobre, le jury présidé par Alexandre Astier a attribué 10 prix dont 4 grands prix spéciaux aux lauréats de cette deuxième édition.

306 invités représentant toute l'industrie audiovisuelle, producteurs, réalisateurs, prestataires techniques, constructeurs et chaînes de télévision, étaient au rendez-vous de la soirée de remise des prix du HD Film Festival qui s'est tenue le 23 octobre au Cinéma Le Gaumont Marignan à Paris. Organisé par le Club HD, en partenariat avec le SATIS, le HD Film Festival récompense le talent, la créativité, la recherche et la performance artistique des programmes audiovisuels produits en haute définition. Les dix oeuvres primées, sélectionnées parmi 152 programmes inscrits, se sont illustrées par leur diversité et leur qualité. Les lauréats ont ainsi démontré à travers leurs réalisations, la pertinence de la HD dans les programmes audiovisuels quels qu'ils soient (documentaire, fiction, clip, court-métrage,...)

LES GRANDS PRIX SPÉCIAUX

GRAND PRIX DU CLUB HD

« LE JOUR DE GLOIRE »

Durée : 6'30" Année de Production : 2007 ; Producteur : Jean-François Le Corre ; Production : Vivement Lundi ! ; Réalisateur : Bruno Collet ; Directeurs Photo : Fabrice Richard / Ludovic Auger ; Ingénieur son : Léon Rousseau ; Directeur des effets spéciaux : Mickaël Le Meur ; Captation : HD / stop motion animation ; Étalonnage : Da Vinci ; 2K ; ?Son : Stéréo

PRIX SPECIAL INNOVATION

« RAGING BALL »

Durée : 10' Année de Production : 2007 ; Producteur : Pierre-Emmanuel Fleurantin ; Production : Padma Production ; Réalisateur : Nicolas Duval ; Directeur Photo : José Gerel ; Ingénieur son : Mathieu Tartamella ; Directeur des effets spéciaux : Nicolas Duval ; Captation : Sony F900 ; Étalonnage : Da Vinci 2K+ ; Son : 5.1

PRIX SPECIAL IMAGE

« MONSIEUR MAX »

Durée : 86' Année de Production : 2006 ; Producteur : Daniel Leconte ; Production : Film en Stock ; Réalisateur : Gabriel Aghion ; Directeur Photo : Patrick Ghiringhelli ; Ingénieur son : Didier Sain ; Captation : Panasonic DVC Pro Varicam HD ; Étalonnage : Quantel ; Son : Dolby SR

PRIX SPECIAL SON

« LE JOUR DE GLOIRE »

Durée : 6'30" Année de Production : 2007 ; Producteur : Jean-François Le Corre ; Production : Vivement Lundi ! ; Réalisateur : Bruno Collet ; Directeurs

NEWS

Matériel
Logiciel
Société
Interactif
Production
Diffusion
Évènement
Formation

Recherche news

ok

AGENDA

Recherche par lieu :

Rechercher

Recherche par mot clé :

Rechercher

Recherche par jour

← Octobre 2007 →

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1/3

SATIS



Site Internet : <http://www.sonovision.com>

Date : 29/10/2007

Security Copy : SONOVISION_218480.pdf

Copyright : Sonovision.com

<http://www.sonovision.com/news/news.php?nf=2374&t=3>

Apple expo
PARIS FRANCE
20-28 SEPTEMBRE
2007

Photo : Fabrice Richard / Ludovic Auger ; Ingénieur son : Léon Rousseau ;
Directeur des effets spéciaux : Mickaël Le Meur ; Captation : HD / stop motion
animation ; Étalonnage : Da Vinci 2K ; Son : Stéréo

Un prix a, par ailleurs, été décerné dans chacune des six catégories ouvertes
à la compétition

CAPTATION MULTICAMERAS

« ZOROASTRE »

Durée : 160' Année de Production : 2006 ; Producteurs : François Bertrand -
Nicolas Auboyneau (copro SVT -Suède) ; Production : Caméra Lucida
Productions ; Réalisateur : Olivier Simonnet ; Directeurs Photo : Per Sundin,
Alexis Kavyrchine ; Ingénieurs son : Ian Cerderholm, Jiri Heger ; Captation : HD
Cam - SVT Suède ; Étalonnage : Avid Symphony ; Son : Stéréo

CORPORATE, PUB & CLIP

« LE TENNIS UN SPORT RESERVE A TOUS »

Durée : 30'' Année de Production : 2007 ; Producteur : Rafaël Ferré Sentis ;
Réalisateur : Rafaël Ferré Sentis ; Directeur Photo : Olivier Maucotel ; Directeur
des effets spéciaux : Julien Deshayes ; Captation : Sony HD Cam HDW-750 ;
Étalonnage : Apple Final Cut Pro ; Son : Stéréo

COURT-METRAGE

« RAGING BALL »

Durée : 10' Année de Production : 2007 ; Producteur : Pierre-Emmanuel
Fleurantin ; Production : Padma Production ; Réalisateur : Nicolas Duval ;
Directeur Photo : José Gerel ; Ingénieur son : Mathieu Tartamella ; Directeur
des effets spéciaux : Nicolas Duval ; Captation : Sony F900 ; Étalonnage : Da
Vinci 2K+ ; Son : 5.1

DOCUMENTAIRE & DECOUVERTE

« LES SUPERPOUVOIRS DE LA TAUPE »

Durée : 43' Année de production : 2006 ; Coproduction : Arte France - Bonne
Pioche ; Réalisateur : Pierre Bressiant ; Directeur Photo : Sébastien
Dewsbery ; Ingénieur son : Suzanne Newmann ; Captation : HD Cam ;
Étalonnage : Autodesk Lustre ; Son : Dolby stéréo

FICTION

« LE PENDU »

Durée : 92' Année de Production : 2006 ; Producteur : Françoise Castro ;
Production : BFC Productions ; Réalisateur : Claire Devers ; Directeur Photo :
Thomas Hardmeier ; Ingénieur son : Amaury de Nexon ; Directeur des effets
spéciaux : Magali Leonard ; Captation : Super 16 ; Étalonnage : Da Vinci 2K+ ;
Son : Dolby SR

RECHERCHE & INNOVATION

« TRAFALGAR »

Durée : 52' Année de Production : 2006 ; Producteur : MVC ; Réalisateur :
Fabrice Hourlier ; Directeur Photo : Vinot Ramsamy ; Ingénieur son : Guillaume
Faure ; Directeur des effets spéciaux : Indigènes ; Captation : Sony HD Cam ;
Étalonnage : Adobe After Effects ; Son : 5.1

Membres du jury du HD Film Festival 2007

Président : Alexandre Astier - acteur, réalisateur, producteur- Mathieu Bejot -
Délégué général, TV France International- Fabrice Blancho Administrateur,
Unité Découvertes et Connaissances ARTE France- Alain Escalle -
Réalisateur- Dominique Hennequin - Mixeur son- Sylvie Landra - Chef
monteuse- Christian de Pennart - Président de la Commission
Communication et Marchés du HD Forum- Arianne Vergallo - Directrice
photo/Réalisatrice

Cette seconde édition du HD Film Festival avait pour sponsor officiel Autodesk
et bénéficiait également du soutien d'Avid, Adobe, Panasonic, Sony, AMP,
Doremi Cinema, Panavision, Tatou, Tapages, TSF, Archos, NME, Merjithur,

SONOVISION

<http://www.sonovision.com/news/news.php?nf=2374&t=3>

Groupe Transatlantic, Club de l'étoile, Arte, France bleu Ile de France et Sonovision Broadcast.

Date : 29/10/2007

Sony et la Nuit de la Ficam

▶ A l'occasion de la deuxième nuit des Industries Techniques de la Création le 11 octobre 2007, Sony est « Le partenaire premium » de La Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (FICAM), organisateur de l'événement.

Le suivi des exploits de Franck Cammas confié à Dbee

▶ Dbee a signé un accord de partenariat avec Groupama pour assurer la diffusion des contenus audiovisuels de l'ensemble des courses nautiques du navigateur Franck Cammas dans le cadre du sponsoring sportif de Groupama.

Harry Potter en tête du Box Office

▶ Le 5ème film de la franchise, en tête du Box Office, est le plus gros démarrage de l'histoire de la Warner avec 330 millions de dollars dans le monde pour son 1er week-end.

Les Rendez-vous de TV FI à Biarritz

▶ La treizième édition du Rendez-Vous de TV France International se déroulera pour la première fois à Biarritz, du 3 au 7 septembre 2007.

Le plein de nouveautés pour le 25ème SATIS

▶ 2007 marque les 25 années du SATIS et fait le plein d'innovations. Cet anniversaire s'illustre par le retour des SatisFecit. Ces trophées visent à récompenser les produits ou services faisant preuve d'innovation.

Programme des conférences du Satis

▶ Voici le détail des conférences qui se dérouleront dans le cadre du SATIS, du 23 au 25 octobre prochain au Parc des Expositions de Paris-Porte de Versailles- Hall 7.2.

Off-Courts à Trouville

▶ 8e rencontres France-Québec autour du court-métrage. Lors de ce festival seront présentés un aperçu des productions réalisées de part et d'autre de l'Atlantique dans de nombreux domaines comme le cinéma, la musique, la photo ou les arts visuels.

Auditoire et JLT fêtent TF1

▶ Les 3200 collaborateurs du groupe TF1 ont été unanimes : la soirée des 20 ans qui s'est déroulée le 31 mai à la Ballustrade dans le parc de Saint Cloud a été la plus belle depuis que ce rendez-vous annuel existe.

Sonovision - Studio Press / Roularta Media France

11, rue Charles Schmidt 93406 St Ouen Cedex - France

info@sonovision.com

© Tous droits réservés à la société Studio Press / Roularta Media France



audit et mesure d'audience visiteurs internet par

