

<http://www.letelegramme.com/gratuit/generales/regions/bretagne/television-bruno-collet-met-de->

Le Télégramme.com

Recherche OK

Recevez gratuitement les newsletters

Votre email OK

- Municipales 2008
- Fait du jour
- Commentaires
- Monde
- France
- Economie
- Bretagne
- Côtes-d'Armor
- Finistère
- Morbihan
- Météo
- Météo marine & marées
- Le dessin de Nono
- Sports Recherche OK
- Voile
- Sorties
- Cuisine
- Télévision
- Cinéma
- Avis de Décès

Accueil > Bretagne

BRETAGNE

TÉLÉVISION. BRUNO COLLET MET DE L'ANIMATION

« Le Jour de gloire » est bien arrivé. Le Rennais Bruno Collet a récolté les récompenses pour son court-métrage d'animation, dont les grains avaient poussé dans les tranchées boueuses de 14-18. Une bataille gagnée mais pas la fin de l'offensive pour les studios « Vivement lundi ! » avec un assaut sur les écrans de Noël.

L'animation, un genre réservé aux gosses et aux ados attardés ? Voilà le style de jugement (à l'emporte-pièce et à deux centimes d'euros) qui a le don d'agacer Jean-François Le Corre. Depuis 1998, à la tête de sa boîte « Vivement lundi ! », implantée à Rennes (1), il s'évertue à démontrer que « oui, l'animation pour adulte existe » et que « oui, elle a un avenir en France ». Coup de bol, Jean-François n'est pas seul sur son île à le penser. Quelques idéalistes aussi farfelus que motivés, sévissant au sein du studio rennais, ont attiré l'attention des chaînes et des producteurs. Parmi eux, le réalisateur Bruno Collet, à mi-chemin entre Jacques Tati (pour le côté lunaire) et Tim Burton (pour le côté échevelé et blagues macabres). Son court-métrage, « Le Jour de gloire », récemment diffusé sur France 2, rafle honneurs (2) et récolte compliments.



Bruno Collet et les personnages du Jour de gloire. Le Rennais a récolté les récompenses pour ce court-métrage d'animation qui se passent dans les tranchées boueuses de la Première Guerre mondiale. (Photo G.R.)

Bains de boue

Après des mois de fabrication de décors et de marionnettes, de tournage et de postproduction Haute Définition (HD), après avoir malaxé 300 kg de pâte à modeler, Bruno a libéré ses créatures animées sur écran... On a pu, ainsi, y apercevoir un golem de boue grelottant de froid dans un souterain, qui s'arrachait de la glaise rougissante pour charger, sous les bombes éparpillant les corps de ses camarades... Pollux était bien loin. « En effet », sourit aujourd'hui le réalisateur rennais, « même si l'animation française doit beaucoup au Manège enchanté ». « Le Jour de gloire » a séduit, ouvrant de nouvelles possibilités. Bruno Collet continue de porter son regard décalé sur un genre qui aimerait bien qu'on le prenne au sérieux... mais pas trop quand même.

Court-métrage deviendra grand ?

« J'essaie de conserver l'ironie et l'humour dans toutes les situations », dit cet amoureux des Monty Python, bercé à l'odeur matinale du napalm de Coppola. « J'aime l'humour noir, ça permet de se prémunir face à certaines situations difficiles. Ça m'a aussi valu pas mal de situations de grande solitude comme quand, plus jeune, je faisais tomber de mon sac un couteau de cuisine trempé dans du jus de raisin. Même après leur avoir expliqué que ce n'était qu'une blague, les gens continuaient à me regarder avec un mélange d'incompréhension et, parfois, de pitié ». Ces blagues de potache, Bruno les fait désormais sur petit écran, en attendant plus grand. « Je rêverais d'adapter " Voyage au bout de la nuit " en animation mais il faut encore pouvoir faire bouger les décideurs qui ont du mal à se lancer ». Le succès du Persepolis, de Marjane Satrapi, sera peut-être un déclencheur. « J'y crois. Il y a quarante ans, la BD était réservée aux ados. Ça a bien changé depuis ». En attendant, Bruno a aussi réalisé le tournage de « La tête dans les flocons » (3) qui transpose aux sports d'hiver les personnages de « La tête dans le guidon ». Cette première série avait conquis, en 2006, les écrans japonais, canadiens, australiens ou encore italiens, après un tour de piste sur France 3. Avec cette seconde vague, Noël devrait être animé. 1. « Vivement lundi ! » a produit, en neuf ans, une cinquantaine de documentaires, de programmes en animation et de fictions courtes. 2. Le film vient d'être retenu pour le programme d'éducation à l'image « Lycéens au cinéma » de la région Bretagne. Le jury du 2 e HD Film Festival lui a décerné le Grand prix. 3. La série « La Tête dans les flocons » sera à l'antenne sur France 3 Ouest, à partir d'aujourd'hui.

Gwen Rastoll

Le journal en pdf

Infos locales

Ma commune OK

Archives

Photos en ligne

Toutes les unes

Plan du site

Nous écrire

Les offres papier

Fil RSS

PODCASTS

- Acheter / S'abonner
- Forums
- Blogs
- Vidéos
- Dossiers
- Palmarès des entreprises
- Service Pro
- Annonces
- Emploi
- Immobilier
- Auto/Moto
- Locations de vacances
- Bateaux
- Marchés publics
- Rencontres
- Boutique
- EDITO VIDEO
- Hubert Coudurier
- La question du jour
- Sans abri. L'Etat a-t-il fait assez pour eux ?
- Oui
- Non
- Sans opinion
- Voter
- Sites partenaires
- Bretagne.com
- Sail on line
- Régions job.com
- Immo-Ouest
- Le Studio T
- Les livres
- Nautilus
- Route du Rhum
- Kavadenn
- Femina
- Bretagne Magazine
- Espace jeux
- Liens sponsorisés
- Brest 2008

Page associée : FIN2.pdf

Le Télégramme.com

- | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> > Actualités Monde France Economie Voile Dessin du jour Vidéo | <ul style="list-style-type: none"> > Actualités locales Dossiers Bretagne Côtes d'armor Finistère Morbihan JTWeb | <ul style="list-style-type: none"> > Vie pratique Météo Sorties Cuisine Télévision Cinéma Avis de décès | <ul style="list-style-type: none"> > Echanges Vidéos Blogs Forums Espace jeux Question du jour | <ul style="list-style-type: none"> > Annonces Emploi Immobilier Bateaux Marchés publics Boutique | <ul style="list-style-type: none"> > Kiosque Abonnement Photos en vente Archives Unes anniversaire Journal en PDF | <ul style="list-style-type: none"> > Pratique Nous écrire Offres papier L'entreprise Plan du site |
|--|--|---|---|---|--|---|

<http://www.letelegramme.com/gratuit/generales/regions/bretagne/television-bruno-collet-met-de->